



18-25 agosto

Mostra del nuovo cinema italiano

2012

filmfest

mantova



Con il sostegno del



il patrocinio di



in collaborazione con



Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

si ringraziano



Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» - Mantova



tre lune edizioni



TELEMANTOVA



GTDCIOTTO



Distretto Culturale e Ricerca Film GAZZETTA



Casa Poli MANTOVA \*\*\*\*\*

**GAZZETTA DI MANTOVA**

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1661

## Lezioni di cinema Omaggio ai maestri

Registi, critici e attori raccontano, argomentano, discutono le diverse idee di cinema. Accademiche o informali, passando dalla teoria dei concetti alla pratica della visione, le lezioni di cinema si trasformeranno ogni volta in un personale omaggio al talento dell'autore.

**Gianni Amelio** - *Il primo uomo* di Gianni Amelio. Italia 2012. 98'. Con Jacques Gamblin, Maya Sansa. *Intimo e poetico, mescola l'ultimo romanzo autobiografico di Albert Camus con i ricordi di sè stesso bambino. Un pre-testo per cercare un'altra via al fare cinema.*

**Marco Giusti** - *Stracult* una selezione del cinema comico italiano dell'ultima stagione cinematografica realizzata e commentata per il pubblico mantovano.

**Roberto Herlitzka** - *Buongiorno notte* di Marco Bellocchio. Italia 2003. 106'. Con Roberto Herlitzka, Maya Sansa. *La rievocazione del dramma umano dello statista Aldo Moro attraverso una ricostruzione che mescola romanzo e documenti televisivi originali dell'epoca.*

**Giuliano Montaldo** - *L'industriale* (Italia 2012) di Giuliano Montaldo. Italia 2011. 94'. Con Carolina Crescentini, Pierfrancesco Favino. *La storia di Nicola, proprietario di una fabbrica ereditata dal padre, vittima della crisi economica che soffoca l'Italia e gli affetti delle persone.*

**Tatti Sanguineti** - *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani. Italia 2012. 75'. Con Cosimo Rega, Salvatore Striano. *Dal palcoscenico del carcere di Rebibbia, sezione alta sicurezza, una rilettura attualizzata del Giulio Cesare di Shakespeare, con detenuti veri. Orso d'oro a Berlino.*

### Vetrina mantovana Giovani filmmaker

**Tic tac love** di Graziano Menegazzo. 2011, 12'. Con Graziano Menegazzo, Alice Belluzzi. *Non sempre il tempo è il giusto rimedio per l'amore.*

**Un tango al buio** di Marco Cavalli. 2011, 6'. Con Marilena Cavalli, Leopoldo Daolio. *Una danza rituale oltre la visione.*

**Il dialogo** di Paolo Soncini. 2011,7'. Con Paolo Soncini, Graziano Menegazzo, Matilde Pachera. *In uno studio medico: un rappresentante, un'anziana signora...*

**Le promesse del cinema italiano** di JFK. 2011, 8'. Con Andrea Catalani, Graziano Menegazzo, Egidio Segala. *Due giovani registi davanti a un produttore si recano per vendere la loro sceneggiatura, il produttore apprezza il loro talento ma...*

**Sconosciuti e caramelle** di Simone Vincenzi. 2012, 8'. Con Silvia Viviani, Luca Gatta. *Un SMS promette 500 euro se si seguono le indicazioni.*

**Le sottili distanze nelle terre dell'anima** di Giovanni Francesco Nodari. 2010, 10'. Con Giovanni Francesco Nodari, Valentina Durantini. *Un attore, la sua anima e una spettatrice.*

**Lasciami vivere questo amore** di Andrea Iori. 2012, 21'. Con Manuela Fertonami, Massimo Magotti, Paolo Meneghetti, Sabrina Marchini, Olga Bassi. *Un nuovo amore ma destino, tempo e casualità giocano contro.*

**Lanfranco, il tempo non esiste** di Roberto Pavani, Matteo Codognola. 2011, 30'. *Il pittore Lanfranco davanti alle sue tele e ai suoi ricordi.*

**O11 an adventure whit Therion** di Massimiliano Mattioni. Videoclip musicale. 2011, 15'. *Il lupo mannaro sta per ritornare e occorre fermarlo. Il prescelto, un libro perduto, un organo e una melodia.*

**Ingresso ridotto** di Giuseppe Chiaramonte. 2012, 6'. Con Emanuele Manno, Elisa Collo. *Un esperimento, una puntata: tre disperati, due pistole, una borsa piena di soldi. O forse no?*

## Con-Tatti

Tatti Sanguineti o la sua claque a contatto ravvicinato con gli ospiti per intervistare e divagare sui film della giornata.

## Manifestazione di chiusura Anteprima nazionale

**Il rosso e il blu** di Giuseppe Piccioni. Italia 2012. Con Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka.

*La scuola oggi con la preside puntigliosa e isterica, il vecchio professore cinico e sagace, il giovane supplente di belle speranze. Tre generazioni davanti a quella che verrà per il domani che conta.*

**L'ultimo terrestre** di Gian Alfonso Pacinotti. Italia 2011. 100'. Con Gabriele Spinelli, Anna Bellato, Roberto Herlitzka, Luca Marinelli.

Luca lavora come cameriere al Bingo, vive da solo la sua inadeguatezza, abbandonato dalla madre appena nato, è triste, sessuofobico e maniaco. La morte del gatto della dirimpettaia, sempre origliata e spiata, lo muoverà in una direzione altra e felice della diversità.

**Missione di pace** di Francesco Lagi. Italia 2011. 88'. Con Silvio Orlando, Francesco Brandi, Alba Rohrwacher, Filippo Timi.

Al capitano Vinciguerra, veterano delle missioni di pace, viene affidano l'incarico di snidare un criminale di guerra nei Balcani. La missione verrà portata a termine a fianco del suo più acerrimo nemico, il figlio Giacomo, leader dei pacifisti. Commedia farsesca e ironica sulla guerra nei tempi di pace.

**I primi della lista** di Roan Johnson. Italia 2011. 85'. Con Claudio Santamaria, Francesco Turbanti, Fabrizio Brandi.

Pisa, inizio anni Settanta. Tra i compagni serpeggia il timore di un colpo di stato, così tre amici decidono di fuggire oltre il confine. La paranoia porta a situazioni grottesche e comiche. Incredibile che sia stata... una storia vera.

**L'estate di Giacomo** di Alessandro Comodin. Italia 2011. 78'. Con Giacomo Zulian, Stefania Comodin, Barbara Colombo.

Il diciottenne Giacomo e la sedicenne Stefania si perdono durante un picnic sul Tagliamento. Ma si tratta di un apprendistato dei sensi che passa per la via delle sensazioni provate e non vissute interamente. Epifania e iniziazio-ne alla vita adulta e all'amore.

# Cinema del presente Film Doc

Altrimenti visibile se non ai festival o in Tv, il genere dell'inchiesta o del documentario trova difficili spazi e pochi contatti con il pubblico. La nostra proposta è occasione per favorire il contrario.

**Il mundial dimenticato** di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni. Italia 2011. 95'

*Il film ricostruisce le vicende dei Mondiali di Calcio di Patagonia 1942, mai riconosciuti dagli organi ufficiali dello sport e rimasti per decenni avvolti nella leggenda senza che se ne conoscesse il vincitore.*

**Roba da matti** di Enrico Pitziani. Italia 2011. 80'

*È la storia di Casamatta, una residenza socio assistenziale a Quartu Sant'Elena (Sardegna) in cui vivono otto persone con disagio mentale.*

**Venti anni** di Giovanna Gagliardo. Italia 2012. 80'

*Partendo dalla storia privata di due persone che a buon diritto potevano dire: "Quella notte io c'ero", Giovanna Gagliardo ricostruisce la storia degli ultimi venti anni commentata dalle autorevoli parole di artisti, economisti, critici.*

**Tahrir** di Stefano Savona. Italia 2011. 90'

*La cronaca in tempo reale della rivoluzione egiziana a fianco dei protagonisti; un film scritto con i volti, con le mani, con le voci di chi stava in piazza.*

**Voi siete qui** di Francesco Matera. Italia 2011. 85'

*Viaggio documentario tra la memoria e le immagini di Roma curato da Alberto Crespi e Alessandro Boschi, un road movie metropolitano che attraversa la città eterna alla ricerca dei luoghi resi famosi dai film.*

**Napoli 24** di autori vari. Italia 2012. 75'

*24 autori napoletani, quasi tutti sconosciuti ai più (anche se uno di loro si chiama Paolo Sorrentino; altri sono giovani cineasti emergenti, come Pietro Marcello o Guido Lombardi), ciascuno con tre minuti per raccontare Napoli, con traccia libera.*

**Vittorio racconta Gassman** di Giancarlo Scarchilli. Italia 2010. 78'

*Le fasi più importanti della carriera, le immagini, le paure e i successi di Vittorio Gassman; il percorso professionale dell'attore, il lato più umano e sensibile dell'uomo raccontate da un amico di sempre che ripercorre in libertà la strada della memoria per raccontare le mille sfaccettature di un carattere forte ma non perfetto, di un uomo coraggioso ma non infallibile.*

**Pasta Nera** di Alessandro Piva. Italia 2012. 54'

*Nel dopoguerra, molti bambini del Sud più furono ospitati temporaneamente da famiglie del Centro-Nord. Fu per loro il primo viaggio in treno, per lasciarsi alle spalle le macerie e vivere un'esperienza che non avrebbero mai più dimenticato.*

**Piazza Garibaldi** di Davide Ferrario. Italia 2011. 110'

*Ferrario si mette in viaggio sulle orme della spedizione dei Mille per verificare il rapporto tra passato e presente, partendo da Bergamo, una volta "Città dei Mille", fino a Teano. Attraverso la storia e la geografia del paese, per cercare delle risposte.*

## Manifestazione di apertura La marcia su Roma

di Dino Risi. Italia 1962. 94'. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Il 13 luglio del 1962 arrivava a Mantova la troupe de *La marcia su Roma*. “Avevamo puntato la nostra attenzione su Perugia - dichiarava Dino Risi alla *Gazzetta* - ma la piazza che poteva prestarsi era troppo densa di fili aerei e di insegne al neon. A Mantova, invece, abbiamo trovato una piazza Sordello che fa idealmente al nostro scopo e di colpo l’abbiamo preferita. In questa città ricostruiremo anche alcune vie di Milano, da che appunto il film prenderà avvio dalla capitale lombarda. Alcune scene le gireremo anche in provincia, a Governolo e a San Benedetto Po“. La città è un set all’aperto, via Guerrieri Gonzaga diventa Milano, palazzo d’Arco si sostituisce a palazzo Venezia, in una delle scene conclusive quando i due “disertori” sono portati a al cospetto dei gerarchi del regime per essere proclamati eroi. Ma soprattutto i mantovani ricordano la memorabile scena notturna sotto i portici di corso Umberto, con gli sproloqui alcolici degli interpreti, seguita dal vivo da centinaia di spettatori indiscreti. Per nove giorni, dal 21 dicembre del 1962, *La marcia su Roma* è in programmazione all’Ariston (sarà il film di Natale), accoglienza degli spettatori calda, tiepida la critica della *Gazzetta*.

## Mostra del nuovo cinema italiano Opere prime in concorso

Dodici film in concorso presi tra le opere più diverse e significative di questa stagione, per linguaggi, temi e prove d'autore. Alcune hanno già avuto riconoscimenti e premi in festival internazionali, altre hanno conosciuto il successo nelle sale, altre sono pronte a sfiorare per la prima volta il pubblico.

**Ciliegine** di Laura Morante. Italia 2012. 85'. Con Laura Morante, Pascal Elbé, Isabelle Carré, Samir Guesmo.

*Davanti a una torta senza ciliegina, alla vigilia di Natale, pianta l'eterno fidanzato. Amici e amiche vanno in soccorso di Amanda e Bertrand, ma al veglione di capodanno Amanda incontra Antoine. Girotondo tra sentimenti, equivoci e finzioni, fino all'ultima ciliegina, quella del trovato amore.*

**ACAB** di Stefano Sollima. Italia 2011. 90'. Con Pierfrancesco Favino, Filippo Nigro, Marco Giallini.

*Cobra, Negro e Mazinga gli "all cops are bastards" del reparto celere, abituati a picchiare duro nelle piazze e negli stadi. Già implicati alla Diaz cercano un riscatto morale verso Spina, un giovane collega, eccitato dal sangue a dal manganello facile. Uomini detestati, mariti abbandonati, padri odiati dai figli, ovvero fantasmi e tormenti dentro una divisa.*

**Io sono Li** di Andrea Segre. Italia 2011. 96'. Con Zhao Tao, Rede Serbedzija, Marco Paolini, Roberto Citran.

*Cinese con un figlio lasciato nella sua terra lontana, la povera Li confeziona anche quaranta camicie al giorno sotto l'occhio della mafia cinese. Un po' di respiro e d'affetto lo trova a nord, ma le divisioni e le intromissioni della "provincia" veneta complicano la situazione.*

**Qualche nuvola** di Saverio Di Biagio. Italia 2011. 99'. Con Primo Reggiani, Michele Alhaique, Greta Scarano.

*Genitori, parenti e amici di una borgata romana si "prendono cura" di un imminente matrimonio. Una commedia alla "poveri ma belli", con lo stesso spirito popolareesco e comico-grottesco, seppur ambientata oggi.*

**La kryptonite nella borsa** di Ivan Cotroneo. Italia 2011. 98'. Con Valeria Golino, Cristina Capotondi, Luca Zingaretti, Libero De Rienzo.

*Siamo nel 1973 e il piccolo Peppino è affascinato dal cugino che crede di essere Superman, ma quando muore, il fantasma dell'eroe sovrasta la confusione che regna nella famiglia nello sguardo disincantato del bambino.*

**Cavalli** di Michele Rho. Italia 2011. 90' Con Vinicio Marchioni, Michele Alhaique, Giulia Michelini.

*Siamo nell'800, Pietro e Alessandro, fratelli dai diversi caratteri e dai diversi destini. Quando la famiglia si sgretola per la morte della madre, i puledri avuti in dono dal padre daranno senso alla loro difficile relazione.*

**Sette opere di misericordia** di Gianluca e Massimiliano De Serio. Italia 2011. 103'. Con Roberto Herlitzka, Ignazio Oliva, Olimpia Melinte, Stefano Cassetti.

*Una piccola clandestina rumena è dedita all'accattonaggio e al borseggio. Luminita vede in un uomo anziano e malato la possibilità di sfuggire al racket e ottenere dei documenti per sfuggire dalla gabbia in cui è costretta, senza pietà né misericordia.*

**Là-bas. Educazione criminale** di Guido Lombardi. Italia 2011. 100'. Con Kader Alassane, Moussa Mone, Esther Elisha.

*Yussouf, un giovane immigrato che vende fazzoletti e spaccia cocaina, vorrebbe chiudere col presente rappresentato dallo zio Moses, ma un commando di camorristi irrompe nella sartoria e fa una strage. Sogni, illusioni, cruda realtà a Castel Volturno.*

## Retrospettiva Vittorio racconta Gassman

“Recitare non è molto diverso da una malattia mentale: un attore non fa altro che ripartire la propria persona con altre. È una specie di schizofrenia. Un attore perfettamente sano è un paradosso.” Parole del Mattatore, l'appellativo che giornali e televisione diedero a Vittorio Gassman il più estroverso attore teatrale, classico o sperimentale, drammatico o comico dell'ultimo mezzo secolo, in grado di impossessarsi di qualsiasi carattere e psicologia dal palcoscenico al set, dal teatro di posa alla radio e alla televisione. Sono passati novant'anni dalla sua nascita e dodici dalla sua scomparsa e facciamo nostro questo suo aforisma: “Mi disturba la morte, è vero. Credo che sia un errore del Padreterno. Io non mi ritengo per niente indispensabile, ma immaginare il mondo senza di me... che farete da soli?” Non troppo soli grazie al lascito della straordinaria eredità: 118 film, centinaia e centinaia di spettacoli e rappresentazioni teatrali, 4 film da regista, una dozzina di prose televisive e 32 dischi. Grazie Vittorio.

**Riso amaro** di Giuseppe De Santis. Italia 1949. 108' Con Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Raf Vallone.

*Neorealismo tra le mondine con trama western dove i buoni e i cattivi si riconoscono somaticamente. Prova d'attore per il cattivissimo Gassman, la bella Mangano in short e il buon Vallone. Per un'idea del successo, basta un dato: quasi 4 milioni di spettatori solo in Francia.*

**I soliti ignoti** di Mario Monicelli. Italia 1958. 102' Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato salvadori, Totò, Claudia Cardinale.

*Esordio della commedia all'italiana stabili la critica. Per Gassman è la scoperta della vena comica (dopo tanti classici) con il personaggio di "Peppe er pantera", pugile suonato e balbuziente.*

**L'Armata Brancaleone** Di Mario Monicelli. Italia 1966. 120' Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Gian Maria Volontè.

*Capolavoro assoluto per regia, sceneggiatura, scenografia e recitazione. Il medioevo straccione secondo Brancaleone da Norcia tra fede e peccato, spirito e carne, eros e morte. Le imprese di gesta di disperati, miserabili, cialtroni e appetati.*

**In nome del popolo italiano** di Dino Risi. Italia 1971. 99' Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ely Galleani.

*Tangentopoli ventidue anni prima. Il magistrato inquirente Tognazzi contro l'industriale corruttore Gassman. Tutto ciò che vediamo nel film accadrà puntualmente e continua ad accadere.*

**Senza famiglia, nullatenenti cercano affetto** di Vittorio Gassman. Italia 1972. 104' Con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Isa Bellini.

*Penultima volta di Gassman dietro la macchina da presa. Un viaggio nel Belpaese senza più i soliti ignoti. Fiabesco, picaresco e cinico.*

**C'eravamo tanto amati** di Ettore Scola. Italia 1974. 125' Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. *Come eravamo e come siamo diventati dalla fame del dopoguerra agli anni Settanta. Amori, amici, amarezza, anonimato.*

**La terrazza** di Ettore Scola. Italia1980. 155' Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni *La politica romana con nani e ballerine ai tempi del compromesso storico, ormai distante dalla piazza, si mostra in terrazza. Salotti, miseria e nobiltà.*

**La famiglia** di Ettore Scola. Italia 1987. 126' Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant. *L'Italia in cellula, rappresentata lungo l'arco di tre generazioni, ovvero storia di una famiglia. Sogni (anche infranti), belle speranze e destino inequivocabile.*

**La cena** di Ettore Scola. Italia 1998. 126' Con Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini.

*La gente, quella più o meno civile, senza il sostantivo "società" vista con arguzia e disincanto mentre mangia. Il ristorante racconta: dimmi come mangi e ti mostrerò chi sei...*

## Sabato 18 agosto

- ore 18.15 mignon | *filmdoc*  
**Piazza Garibaldi**  
di Davide Ferrario. Italia 2011. 110'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**Sette opere di misericordia**  
di Gianluca e Massimiliano De Serio. Italia 2011. 103'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**Riso amaro**  
di Giuseppe De Santis. Italia 1949. 108'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *evento speciale di apertura*  
**La marcia su Roma**  
di Dino Risi. Italia 1962. 94'

## Domenica 19 agosto

- ore 11.00 auditorium campiani | *filmdoc*  
**Vittorio racconta Gassman**  
di Giancarlo Scarchilli. Italia 2010. 78'
- ore 16.30 mignon | *retrospettiva*  
**Senza famiglia, nullatenenti cercano affetto**  
di Vittorio Gassman. Italia 1972. 104'
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**Sette opere di misericordia**  
di Gianluca e Massimiliano De Serio. Italia 2011. 103'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Venti anni**  
di Giovanna Gagliardo. Italia 2012. 80'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**L'estate di Giacomo**  
di Alessandro Comodin. Italia 2011. 78'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**I soliti ignoti**  
di Mario Monicelli. Italia 1958. 102'
- ore 22.30 mignon | *concorso*  
**A.C.A.B.**  
di Stefano Sollima. Italia 2011. 112'

## Lunedì 20 agosto

- ore 11.00 auditorium gazzetta di mantova  
**Con-Tatti**  
*film e ospiti della giornata*
- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**A.C.A.B.**  
di Stefano Sollima. Italia 2011. 112'
- ore 18.00 auditorium campiani | *lectio magistralis*  
**ROBERTO HERLITZKA**  
A seguire:  
**Cose naturali**  
di Germano Maccioni. Italia 2010. 28'
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**L'estate di Giacomo**  
di Alessandro Comodin. Italia 2011. 78'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Roba da matti**  
di Enrico Pitziani. Italia 2011. 80'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**Io sono Li**  
di Andrea Segre. Italia 2011. 100'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**L'armata Brancaleone**  
di Mario Monicelli. Italia 1970. 116'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *omaggio all'attore*  
**Buongiorno notte**  
di Marco Bellocchio. Italia 2003. 106'
- ore 22.30 mignon | *concorso*  
**Là-bas. Educazione criminale**  
di Guido Lombardi. Italia 2011. 100'

## Martedì 21 agosto

- ore 11.00 auditorium gazzetta di mantova  
**Con-Tatti**  
*film e ospiti della giornata*
- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**Io sono Li**  
di Andrea Segre. Italia 2011. 100'
- ore 18.00 auditorium campiani | *lectio magistralis*  
**GIULIANO MONTALDO**
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**Là-bas. Educazione criminale**  
di Guido Lombardi. Italia 2011. 100'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Pasta Nera**  
di Alessandro Piva. Italia 2012. 54'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**L'ultimo terrestre**  
di Gian Alfonso Pacinotti. Italia 2011. 100'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *omaggio all'autore*  
**L'industriale**  
di Giuliano Montaldo. Italia 2011. 94'
- ore 22.30 mignon | *concorso*  
**I primi della lista**  
di Roan Johnson. Italia 2011. 85'

## Mercoledì 22 agosto

- ore 11.00 auditorium gazzetta di mantova  
**Con-Tatti**  
*film e ospiti della giornata*
- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**L'ultimo terrestre**  
di Gian Alfonso Pacinotti. Italia 2011. 100'
- ore 18.00 auditorium campiani | *lectio magistralis*  
**GIANNI AMELIO**  
A seguire:  
**Il cinema secondo Bertolucci**  
di Gianni Amelio. Italia 1976. 62'
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**I primi della lista**  
di Roan Johnson. Italia 2011. 85'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Voi siete qui**  
di Francesco Matera. Italia 2011. 85'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**Qualche nuvola**  
di Saverio Di Biagio. Italia 2011. 99'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**In nome del popolo italiano**  
di Dino Risi. Italia 1971. 99'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *omaggio all'autore*  
**Il primo uomo**  
di Gianni Amelio. Italia 2011. 98'
- ore 22.30 mignon | *concorso*  
**CilieGINE**  
di Laura Morante. Italia 2012. 100'

## Giovedì 23 agosto

- ore 11.00 auditorium gazzetta di mantova  
**Con-Tatti**  
*film e ospiti della giornata*
- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**Qualche nuvola**  
di Saverio Di Biagio. Italia 2011. 99'
- ore 18.00 auditorium campiani | *lectio magistralis*  
**MARCO GIUSTI**  
*Stracult.* Un anno di comico cinema italiano
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**CilieGINE**  
di Laura Morante. Italia 2012. 100'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Napoli 24**  
di autori vari. Italia 2012. 75'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**Missione di pace**  
di Francesco Lagi. Italia 2011. 88'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**C'eravamo tanto amati**  
di Ettore Scola. Italia 1974. 125'
- ore 22.30 mignon | *concorso*  
**Cavalli**  
di Michele Rho. Italia 2011. 94'

## Venerdì 24 agosto

- ore 11.00 auditorium gazzetta di mantova  
**Con-Tatti**  
*film e ospiti della giornata*
- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**Missione di pace**  
di Francesco Lagi. Italia 2011. 88'
- ore 18.00 auditorium campiani | *lectio magistralis*  
**TATTI SANGUINETI**  
il cinema dei Taviani, fratelli d'Italia
- ore 18.15 mignon | *concorso*  
**Cavalli**  
di Michele Rho. Italia 2011. 94'
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Tahrir**  
di Stefano Savona. Italia 2011. 90'
- ore 21.00 arena mignon | *concorso*  
**La kryptonite nella borsa**  
di Ivan Cotroneo. Italia 2011. 98'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**La famiglia**  
di Ettore Scola. Italia 1987. 126'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *omaggio all'autore*  
**Cesare deve morire**  
di Paolo e Vittorio Taviani. Italia 2011. 75'
- ore 22.30 mignon | *retrospettiva*  
**La cena**  
di Ettore Scola. Italia 1998. 126'

## Sabato 25 agosto

- ore 16.30 mignon | *concorso*  
**La kryptonite nella borsa**  
di Ivan Cotroneo. Italia 2011. 98'
- ore 18.00 auditorium campiani | *evento speciale*  
**VETRINA MANTOVANA**  
**GIOVANI FILMAKER**
- ore 20.00 mignon | *filmdoc*  
**Il mundial dimenticato**  
di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni. Italia 2011. 95'
- ore 21.15 cortile baratta | *retrospettiva*  
**La terrazza**  
di Ettore Scola. Italia 1980. 155'
- ore 21.30 chiosstro campiani | *evento speciale di chiusura*  
premiazione del film vincitore del concorso opera prima.  
A seguire, anteprima nazionale  
**Il rosso e il blu**  
di Giuseppe Piccioni. Italia 2012. 100'

## Le sezioni

Mostra del nuovo cinema italiano  
**Opere prime in concorso**

Cinema del presente  
**Film doc**

Retrospettiva  
**Vittorio racconta Gassman**

Omaggio ai maestri  
**Lezioni di cinema**

Giovani filmmaker  
**Vetrina mantovana**

## I luoghi

Cinema Mignon  
via Benzoni, 22

Cortile del centro culturale *G. Baratta*  
corso Garibaldi, 88

Chiosstro e auditorium del Conservatorio di musica *L. Campiani*  
via Conciliazione, 33

Sala conferenze della *Gazzetta di Mantova*  
piazza C. Mozzarelli, 1

## Gli ospiti

**Gianni Amelio**  
**Alessandro Comodin**  
**Ivan Cotroneo**  
**Gianluca e Massimiliano De Serio**  
**Marco Giusti**  
**Roberto Herlitzka**  
**Francesco Lagi**  
**Germano Maccioni**  
**Giuliano Montaldo**  
**Gian Alfonso Pacinotti**  
**Tatti Sanguineti**

## Informazioni

La partecipazione alla rassegna è regolata da una iscrizione (€ 20.00) che consente il libero accesso agli spettacoli e agli incontri fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La registrazione potrà essere effettuata da mercoledì 8 agosto, presso:

IAT, piazza Mantegna (ore 9.00-18.00)  
Cinema Mignon, via Benzoni (ore 21.00-23.00)  
Edicola dei portici, piazza Erbe (ore 8.30-12.30)

Dal 16 agosto inoltre sarà attiva la segreteria del festival in piazza dei Mille, 20 (ore 10.00-13.00/16.30-18.30)

Ai partecipanti verrà consegnata una cartolina per esprimere il proprio voto sul miglior film in concorso.

Ulteriori informazioni sul sito  
[www.mantovafilmfest.com](http://www.mantovafilmfest.com)  
e sulla pagina facebook

Infotel. **334 8179533**